

SAISON  
CULTURELLE

NOUZONVILLE  
2018  
2019

# Le mot du Maire

## Tout le monde a droit à la culture

La construction d'une saison culturelle est une alchimie délicate. Il faut l'élaborer avec ambition, doser et concilier les goûts de tous les publics. Nous sommes fiers et heureux de celle que nous vous présentons ici.



Nouzonville est une ville atypique qui est en train de relever une somme importante de défis pour aller de l'avant. C'est pour cela que, depuis quatre ans, les crédits alloués à la culture à Nouzonville n'ont pas baissé car nous sommes persuadés que la culture a un rôle fondamental dans l'envie de vivre ensemble et de bâtir un futur commun.

La saison culturelle 2018/2019 est faite pour tous les goûts. Du théâtre de boulevard aux représentations musicales, en passant par l'art de la marionnette ou du one man show (avec cette année Thomas VDB !), il y en aura pour tout le monde. **Le pari est pris de proposer au public une offre très large, parfois pointue, souvent populaire.**

Nous continuons de donner une grande importance au jeune public. **Notre approche s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire**, portant la compréhension du monde dans lequel nous vivons, la connaissance et la curiosité. Le Projet Artistique Globalisé se poursuit donc et accueillera plusieurs représentations dédiées aux scolaires de Nouzonville.

**Nouzonville continue également son partenariat avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes avec le Rendez-vous J-365**, après la réussite du Festival l'an passé. Ce qui fait de notre ville un point névralgique de cet événement culturel international.

**La fréquentation de notre salle de spectacles a connu une forte hausse**, l'an dernier. Comme quoi, avec un peu d'ambition, tout est possible ! Merci aux abonnés et aux usagers de cette belle salle de spectacles.

Nos remerciements aussi à celles et ceux qui font vivre la culture dans les Ardennes ainsi qu'à nos fidèles partenaires.

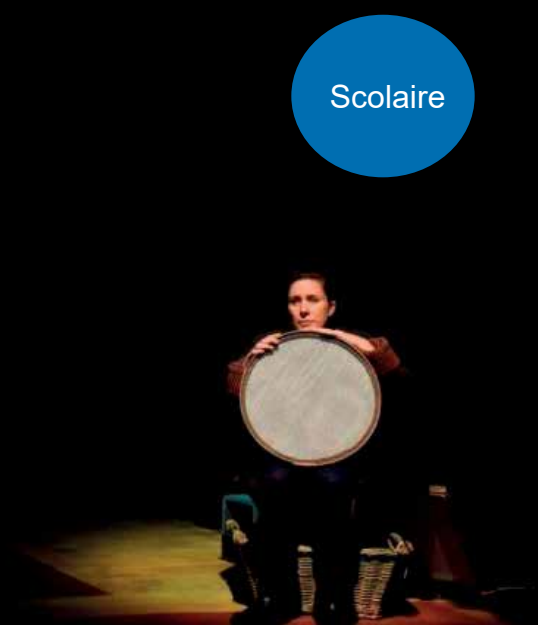
**Poursuivons, avec chevillée au corps, la volonté de rassembler et partageons ensemble toutes les émotions possibles !**

**Florian Lecoultre, Maire de Nouzonville**

**Marie-Christine Jarosz, Adjointe au Maire chargée de la culture**



Tout public



Scolaire

## One Chan Show

« A coup sûr, un nouvel humoriste est né. »

*Brandon Chan est un personnage dynamique, attachant, jouant avec élégance, avec un humour noir des plus pertinent et une certaine tendresse pour son personnage.*

*Le rapport avec le public est fort, immédiat, généreux, contagieux et totalement nouveau. »*

Bruno Nion

A 22 ans, Brandon Chan, ce jeune carolomacérien, fait déjà carton plein avec ce premier spectacle très étonnant.

Il a le sens du récit, le sens de la phrase choc : il joue avec les silences, les accélérations et se sert d'un comique contemporain pour assener, mine de rien, quelques vérités présentes ou historiques.

### One Man Show

Mise en scène :  
**Bruno Nion**

Avec : **Brandon Chan**

ONE  
MAN  
SHOW

## Moi et Rien

« Ici, il n'y a rien. Il y a rien et moi. Rien et moi. Rien s'appelle rien. Il vit avec moi, autour de moi. » C'est ainsi que l'histoire commence, l'histoire de Lila une petite fille qui a perdu sa maman et qui avec son papa dont le cœur est brisé, se crée un ami imaginaire, Rien. Avec Rien, Lila passe ses journées à ne rien faire. Contrairement à Lila, Rien est toujours de bonne humeur et répond à la profonde indolence de la petite fille avec une positivité délicate et constructive. A « il n'y a rien à faire » de Lila, Rien répond que « à partir de rien on peut tout faire. ». Ce spectacle dans un langage plein de sagesse et de poésie, nous enseigne que la faiblesse et la fragilité peuvent se transformer en force et que quelque chose de précieux peut aussi naître d'un manque. Grâce à la fusion des ombres et des acteurs, le Teatro Gioco Vita vise à créer un amalgame scénique capable d'accompagner les enfants, avec délicatesse et participation, à la découverte de Lila et de son superbe jardin bleu.

Ce spectacle est proposé dans le cadre du rendez-vous marionnettes J-365 du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes.

### Théâtre d'ombres

Par le **Teatro Gioco Vita**

D'après Moi et Rien de **Kitty Crowther**

Mise en scène :  
**Fabrizio Montecchi**  
avec : **Valeria Barreca et Tiziano Ferrari**



**Vendredi 21 septembre  
à 20h30**

Tout public  
à partir de 10 ans  
Durée 1h12  
Tarif A

**Lundi 24 septembre  
à 10h00 et 14h15**

Tout public  
à partir de 5 ans  
Durée 50 min  
Tarif A



Tout public

© N. Raphae

## La Baronne

Le cocktail inédit de La Baronne, ce mélange d'hymnes urbains hérités des goulantes, des blues primitifs, ne ressemble à rien de connu sous le soleil. Il grise, décoiffe et défrise. Sylvie Cobo, chanteuse et batteuse, est une tempête en marche qui balade sa voix multi cordes par-delà la morosité.

Depuis 1995 qu'elle s'est autoproclamée Baronne, en multipliant les formes orchestrales et les contextes associés, elle n'en finit plus d'affirmer et redéfinir son univers poétique. Impressionnante en scène, Femme-batterie au cœur battant, voix royale, La Baronne est toujours flamboyante, éternelle jeunesse, qui fascine et séduit par sa seule présence.

Originaire de la région de Saint-Etienne et installée à Montréal au Québec depuis une dizaine d'années, La Baronne est de retour sur les scènes françaises avec la formule « duo Piano batterie » qui a fait sa particularité. Tantôt diva rock, tantôt ferrailleuse, mais toujours hors norme.

Concert

Avec :  
Chant et batterie :  
**Sylvie Cobo**  
Piano : **Teddy**  
**Gauliat-Pitois**



**Dimanche 7 octobre**  
**à 15h30**

Tout public  
Durée 1h30  
Tarif A



Tout public

## Chez Odette

« Chez Odette », c'est un bistrot sans âge, comme on en connaissait autrefois dans les villages. C'est un endroit privilégié où l'on se retrouve pour parler de tout et surtout de rien.

« Chez Odette », on refait le monde et on y est comme à la maison. Les habitués s'accrochent au comptoir comme à une bouée de sauvetage pour oublier la solitude et l'ennui.

Des personnages hauts en couleurs comme :

- Mireille, fan de foot, qui a 5 enfants « pas tous du même père sauf les jumeaux » Quoique ...
- Simone, la charcutière d'à côté qui aime beaucoup faire l'andouille...
- Marie, naïve et fleur bleue qui attend l'amour et le cousin de Bordeaux.

Théâtre

Par la Cie amateur  
**Les Toqués**

Avec : **Amélie**  
**Chapellier, Thierry**  
**Lagrive, Christelle**  
**Maillard, Bernard**  
**Neufcoeur, Martine**  
**Raluy et Honorine**  
**Renaudin**



**Vendredi 23 novembre**  
**à 20h30**

Tout public  
Durée 1h15  
Tarif A



Tout public

© Nicolas Mingalon

## Thomas VDB - Bon Chienchien

Pourquoi lire les livres en entier ?  
 Que doit-on crier entre les morceaux pendant un concert ?  
 Est-ce que c'est grave d'avoir un survêtement qui sent le tabac ?  
 A-t-on vraiment besoin de mettre des DJ partout ?  
 Attend-on une réponse quand on demande à son chienchien « qui c'est le pépère ? » Est-ce qu'un bébé ça doit manger tous les jours ?  
 Le djihad pourrait-il s'organiser uniquement avec des jeux d'eau ?

À 40 ans, Thomas VDB ne lésine plus quand il s'agit de se poser les questions essentielles. En parallèle de ses chroniques sur France Inter et de son duo avec Mathieu Madénian sur W9, Thomas VDB et son personnage de grande gueule, un rien à côté de la plaque, mais totalement attachant, nous présente son dernier spectacle, Bon Chienchien, où il n'est pas question de canidé, mais bien d'interrogations existentielles qui turlupinent l'humoriste. Car si le personnage est docile, le propos ne l'est pas et Thomas VDB manie l'absurde à la perfection pour nous faire réfléchir sur le monde qui nous entoure.

One Man Show

Avec : **Thomas VDB**

En accord avec **Kader Aoun production**

ONE  
MAN  
SHOW

**Vendredi 14 décembre  
à 20h30**

Tout public  
 Durée 1h05  
 Tarif B



Tout public  
 et scolaire

## Amnia, au monde

Un voyage de neuf mois, au cœur du vivant, de l'eau à la cellule, de la cellule au cœur qui bat, du cœur au sang qui circule.

Une expérience sensorielle et intime. La naissance...

Le point de départ du spectacle est le désir d'explorer le temps d'attente de l'enfant à naître pour la future maman.

Temps suspendu entre ce qui est déjà sans être encore, temps qui se dilate et se remplit de ses désirs, ses peurs, ses projections, temps qui la relie au monde, au vivant...

Théâtre, danse,  
 images projetées,  
 manipulations

**Par la Cie Soleil Sous  
 La Pluie**

Texte et mise en scène :  
**Catherine Gendre**  
 Interprétation et  
 chorégraphie : **Ariane  
 Derain**  
 Interprétation et  
 manipulations de fluides :  
**Olivier Vallet**  
 Interprétation et création  
 sonore : **Cyrille Froger**



**Mercredi 9 janvier à 18h30  
 Jeudi 10 janvier à 10h00  
 Vendredi 11 janvier à 10h00**

Tout public  
 à partir de 2 ans  
 Durée 30 min  
 Tarif A



Tout public

## La formule du bonheur

En 2006, dans un village des Ardennes, une forge vieille de 150 ans, fleuron de la métallurgie dans la région, fermait ses portes, après avoir été confiée à un fond d'investissement américain. Deux personnes en fait, qui ont consciencieusement pillé le site et engrangé des millions durant une année pour ne laisser qu'une friche abandonnée... Entre enquête d'investigation, polar et chronique de notre monde, Rainer Sievert s'empare de ce fait divers pour tenter de comprendre. Sur un mode à la fois ironique et tragique, il raconte l'histoire de son enquête, de l'entreprise, du village, des ouvriers laissés sur le carreau, des patrons-voyous réfugiés aux États-Unis...

Une histoire d'aujourd'hui, un conte moderne qui affronte la peur et la résignation, qui affronte les questions, noyées dans des discours de plus en plus nébuleux sur « la crise ». Dans la tradition du cabaret politique allemand, Sievert s'interroge sur le fonctionnement de la société et de ses rouages financiers, administratifs et politiques tout en épinglant avec humour les dérives d'un système mondialisé où les humains comme les dommages collatéraux ne compteraient plus.

Théâtre

Par la Cie Free  
Entrance

Mise en scène :  
**Lionel Parlier**  
Avec : **Rainer Sievert,**  
**Manuel Langevin,**  
**Wilfried Schick**

A la suite de la représentation, les comédiens se prêteront à un échange avec les spectateurs



**Samedi 19 janvier**  
**à 18h00**

Tout public  
à partir de 14 ans  
Durée 2h  
Tarif A



Tout public

## Piano Furioso Opus 2

Insatiable baroudeur, à la fois pianiste, chanteur, compositeur, chef d'orchestre auteur et comédien, Gilles Ramade a fait de la dispersion un art. Son dernier spectacle, Piano Furioso, est à son image : insolent, surprenant, inclassable. Il bouscule les codes académiques et s'attaque à la bienséance du classique. Sa rencontre avec Jérémy Ferrari était une évidence.

Un show déluré et hilarant, mené de main de maître par un virtuose partageant sa passion entre Bach, Ray Charles, Gainsbourg et bien d'autres... Toutes les générations rient avec le maestro.

« Gilles Ramade, de son accent italien ravageur, nous relit des Lettres où Elise s'appelle Thérèse, joue un concerto imprimé sur sa housse de couette et du Ray Charles les yeux bandés... ».

Presse : [LaGrandeParade.fr](http://LaGrandeParade.fr) 17/01/2018

« Clown, instrumentiste, chanteur, cet homme-là sait tout faire, pour le plus grand bonheur de spectateurs conquis ».

Humour et  
musique

Mise en scène :  
**Jérémy Ferrari**

Avec : **Gilles Ramade**



**Vendredi 8 février**  
**à 20h30**

Tout public  
Durée 1h20  
Tarif A



Scolaire

## De Pékin à Lampedusa

Samia Yuzuf Omar est née en 1991, l'année où la guerre civile a éclaté en Somalie, après la chute du président Siad Barre. En 2007, l'adolescente, âgée de 16 ans, doit arrêter sa scolarité à la mort de son père, tué en pleine rue de Mogadiscio. À la suite de ce drame, la jeune fille trouve refuge dans l'athlétisme.

Au prix d'énormes sacrifices, elle réussit à intégrer l'équipe d'athlétisme qui représentera la Somalie aux Jeux Olympiques de Pékin. Aux éliminatoires du 200 mètres, elle terminera loin derrière les championnes. Mais pour elle, c'est une victoire. Oubliée méprisée par les autorités dans son pays qui l'empêchent de s'entraîner, elle décide de fuir et de tenter « le grand voyage » vers l'Europe.

Son rêve : participer aux Jeux Olympiques de Londres de 2012. Elle n'atteindra jamais les côtes italiennes. Elle meurt en 2012 dans un canot pneumatique en Méditerranée.

Théâtre

Par la Cie La Birba

Mise en scène :

**Gilbert Ponté**

Avec : **Malyka**

**R.Johany**



**Jeudi 28 février  
à 14h15**

Tout public  
à partir de 12 ans  
Durée 1h10  
Tarif A



Scolaire

## Etre le loup

Jour de liesse dans la forêt et la plaine, le Grand Méchant Loup est mort !

Son poste de dévoreur est maintenant vacant. Tandis que Le Nain du bureau de recrutement fait paraître l'annonce à ce propos, Locke et Kalle, deux jeunes moutons, s'interrogent sur cette étrange disparition.

Kalle, qui rêve d'aventures, ne veut pas brouter l'herbe du pré toute sa vie et se verrait bien dans la peau du Loup. Pourquoi pas, après tout ! Locke lui, aime sa prairie et préférerait que Kalle ait d'autres ambitions. Mais qu'importe ! Après tout, Kalle est son ami et a besoin de son soutien pour passer l'entretien d'embauche.

Trois jours d'essais en poche, Kalle doit maintenant terroriser et manger... des moutons.

Quoi de plus simple que de berner ses anciens compagnons dont il connaît chaque habitude.

Théâtre

Par la Cie La Petite  
**Machinerie**

D'après **Bettina  
Wegenast** (édition  
l'école des loisirs)

Mise en scène, jeu :  
**Sandra Palandri et  
Franck Delatour**



**Mardi 5 mars  
à 10h00 et 14h15**

Tout public  
à partir de 7 ans  
Durée 50 min  
Tarif A



Tout public

## Rimbaud, la Quête du soleil

*D'après les correspondances d'Arthur Rimbaud avec sa mère, sa sœur, et tous ceux qui l'ont approché ou connu tant à Paris qu'en Afrique et des extraits de La Rimb, monologue de Xavier Grall.*

QUI EST ARTHUR RIMBAUD ? Quelle est son histoire ? Que représente-t-il aujourd'hui ? De ses Ardennes, la mère raconte les éclats de génie de son fils quittant la poésie pour une vie errante. On le voit dans ses fulgurances à Chypre, à Aden, au Harar. Sur scène, la Rimbe et Arthur. Le froid de Charleville et la chaleur de l'Afrique. La résignation et la patience face à la folie et la fuite. L'affrontement et la connivence dominant les rapports entre la mère et le fils : conflictuels, vrais et humains. Deux paysans aux caractères trempés. Et cette obsession pour Arthur de la quête du soleil...

PLUSIEURS SUJETS SONT ABORDÉS, le trafic d'armes, l'esclavagisme et malgré tout Verlaine. Les courriers et les documents nous ont aidés pour écrire les dialogues.

### Théâtre

Par la Cie Le Rideau d'Argent

Ecriture, adaptation et mise en scène : **Bernard Guérin et Bastien Telmon**  
Avec : **Lisa Livane, Matthieu Benéteau et Bastien Telmon**



**Vendredi 8 mars**  
**à 20h30**

Tout public  
à partir de 10 ans  
Durée 1h30  
Tarif A



Scolaire

## Les bruits du noir

Un spectacle interdit aux adultes qui n'ont jamais eu peur dans le Noir.

Une invitation à plonger avec délices dans le monde sonore, irrationnel et fantasmagorique des petites peurs amusantes de Monsieur Maurice.

Monsieur Maurice, personnage sensible et saxophoniste excentrique, évolue dans une bulle musicale joyeuse et contagieuse. Mais quand la pénombre arrive ... il devient silencieux et se met à écouter ces bruits qui ont toujours été là, qu'il n'entendait pas et qui semblent soudain l'assaillir ... Il a peur ... et nous amuse énormément !

Le spectacle est surprenant, drôle et original. Il porte un regard poétique sur les petites peurs de la nuit et le pouvoir de notre imagination à transformer les bruits du quotidien en monstres effrayants. Ce spectacle sans paroles, visuel, musical et poétique, plonge le spectateur dans une expérience sensorielle unique, l'immergeant dans un univers sonore singulier. Une façon de mieux grandir ensemble, d'apprendre à écouter.

### Théâtre musical

Par la Cie Choc Trio

Mise en scène : **Priscille Eysman**  
Musique, création et design sonore : **Gilles Bordonneau**  
Avec : **Claude Cordier**



**Judi 14 mars**  
**à 14h15**

Tout public  
à partir de 6 ans  
Durée 45 min  
Tarif A





Scolaire

## Scapin au jardin

Virgile rentre chez lui après une journée de travail ordinaire, fonce dans son atelier... le jardin... pour retrouver ses jouets en forme d'outils qu'il manipule en offrant à chacun un accent, une voix et une démarche.

François Manuelian seul en scène fait redécouvrir « Les fourberies de Scapin ».

Un spectacle rythmé, dynamique, déjanté !

François Manuelian est Virgile et Virgile est Scapin...

Une farce et une véritable performance dans la langue du XVII<sup>ème</sup> siècle avec une scénographie originale et décalée du XXI<sup>ème</sup> siècle.

Théâtre  
d'objets

Adaptation déjantée de l'oeuvre de **Molière** « Les fourberies de Scapin » avec 8 outils de jardin

Mise en scène et interprétation : **François Manuelian**



**Jeudi 21 mars**  
**à 14h15**

Tout public  
à partir de 8 ans  
Durée 1h10  
Tarif A



Tout public  
et scolaire

## Qui est là ?

Un conte fantastique sur une curieuse amitié. Humour et Tendresse ! Pas question pour la douce et espiègle Madeleine de suivre Madame la Mort qui en tombe malade.

Ravie de n'être plus seule, Madeleine va la soigner. Une fois guérie, une nouvelle vie s'organise à la ferme, parfois extravagante. La Mort, c'est la Vie ! Toutes deux papotent, papotent au coin de la cheminée, boivent de l'eau de Vie...

Puis c'est la fête ! Demain Madeleine a 100 ans ! Et de danser, chanter avec le violoniste, le conteur, la marionnettiste, tous très complices !

Le jeu est à vue sur le plateau dans un décor de guingois aux modules roulants et lumières intégrées : une mise en scène contemporaine. Un moment intense de suspense plane devant cette belle amitié. Comment cela va-t-il se finir ?

Curieux et fabuleux ballet de dernier anniversaire dans l'humour, la simplicité d'un monde à l'envers, la bonne humeur du pathétique, la dérision de l'absurde logique.

Théâtre de  
marionnettes, conte  
et musique

**Par la Cie Lily**  
Adaptation du livre de **Pascal Teulade** « Bonjour Madame La Mort »  
Mise en scène : **Pascal Larue**  
Marionnettiste : **Liliane Plouzeau**  
Conteur : **Armel Lambert**  
Violoniste : **Ludovic Fabre**



**Mardi 26 mars**  
**à 14h15 et 19h30**

Tout public  
à partir de 9 ans  
Durée 1h00  
Tarif A



## Le Dindon

La vertueuse Lucienne est en proie aux assiduités du maladroit Rédillon et de l'infatué Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux, le brave avoué Vatelín auquel elle a juré fidélité, qu'à condition qu'il en fasse de même.

Ce qui lui permettrait de dire : « Vous m'avez trompée, je vous trompe aussi ! »

Tout se complique avec l'arrivée d'anciens amants, de nouveaux soupirants et d'épouses outragées, Madame Pontagnac et Maggy, l'ex-maîtresse de Vatelín, arrivant chez lui inopinément.

Renversant les rôles traditionnels, Feydeau montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes, dans une comédie où le spectateur est tenu en haleine pour savoir qui sera finalement le « dindon de la farce ».

Tout public

Théâtre

**De Feydeau  
par la Cie Viva**

Mise en scène,  
adaptation et  
scénographie :

**Anthony Magnier**

Avec : **Anthony  
Magnier, Xavier  
Martel, Mikaël Taïeb,  
Magali Genoud,  
Delphine Cogniard,  
Julien Renon et  
Marie Le Cam**



**Vendredi 5 avril  
à 20h30**

Tout public  
à partir de 8 ans  
Durée 1h25  
Tarif A



Scolaire

## Roger et le dragon

Il y a un terrible dragon dans le royaume du roi Bonasse.

Le jeune Roger, amoureux de la Princesse Trobelle est chargé d'aller le combattre.

Pourra-t-il devenir chevalier et épouser celle qui avait fait le serment de ne plus se peigner ?

Une mise en scène à 2 étages.

Un dépoussiérage humoristique des codes de la chevalerie.

Un spectacle familial à double lecture dans l'ambiance colorée des très riches heures du Duc de Berry.

Théâtre de  
marionnettes  
et ombres

**Par la Cie Les  
Ateliers de la Boule  
Bleue**

Un spectacle de **Max  
Viloteau**

Avec : **Estelle Baggs  
et Valéran Sabourin**



**Mardi 30 avril  
à 10h00 et 14h15**

Tout public  
à partir de 5 ans  
Durée 45 min  
Tarif A



Tout public

## Philippe Ménard - One Man Band

Plusieurs instruments pour un seul musicien, cette formule porte un nom, celle du « one man band ».

Philippe Ménard est un véritable combo à lui tout seul. Guitare, chant, batterie aux pieds et harmonica en bandoulière : formule originale et une maîtrise à couper le souffle ! Il alterne entre sonorités acoustiques et électriques, restant fidèle à son style blues rock. Il sait rendre hommage aux précurseurs du genre, tout en interprétant ses compositions de qualité.

Il a représenté La France, au Festival « The International Blues Challenge » de Memphis Tennessee (U.S.A) et la ville de Nantes, au Festival de Jazz de Nîgata (Japon).

Il a fait les premières parties de Johnny Winter, John Mayall, Jimmy Johnson, B.B King, Louisiana Red, Canned Heat, Maceo Parker, Smokin Joe Kubeck, Eddy Clearwater, Hans Olson, Sugar Blue, Tom Principato, Beverly Joe Scott, Little Bob, Angela Brown, Otis Taylor, Jean-Jacques Milteau, .....

Concert

Avec : **Philippe Ménard**



**Vendredi 17 mai**  
**à 20h30**

Tout public  
Durée 1h30  
Tarif A

## Infos pratiques

### Tarif A

Tarif plein : 10€  
Tarif réduit (+ de 65 ans, étudiant, - de 26 ans et demandeur d'emploi) : 5€  
Tarif scolaire : 3€

### Tarif B

Tarif plein : 20€  
Tarif réduit (+ de 65 ans, étudiant, - de 26 ans et demandeur d'emploi) : 10€

**Abonnement nominatif 5 spectacles** : 30€ avec une invitation offerte pour un autre spectacle au choix (hors spectacle tarif B)

**Abonnement nominatif 9 spectacles** : 50€ avec deux invitations offertes pour un autre spectacle au choix (hors spectacle tarif B)

La réservation des places est obligatoire. Elle sera effective au règlement ou si la carte d'abonnement est cochée.

Pour cela vous pouvez envoyer votre règlement à l'adresse suivante :

Centre Culturel  
Service billetterie  
6 bd Jean-Baptiste Clément  
08700 Nouzonville

N'oubliez pas de préciser le nombre de places souhaitées, le nom du spectacle ainsi que votre adresse postale afin de vous envoyer vos billets.

### Pour nous contacter :

Centre Culturel  
6 bd Jean-Baptiste Clément  
08700 Nouzonville

Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.  
Le vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.

Tél. : 03.24.37.37.49

Mail : [centreculturel@villedenouzonville.fr](mailto:centreculturel@villedenouzonville.fr)

site internet : [centreculturel.villedenouzonville.fr](http://centreculturel.villedenouzonville.fr)

Facebook : centre culturel de Nouzonville



# Pense-bête

- 🌀 **One Chan Show** Vendredi 21 septembre 2018 à 20h30
- 🌀 **Moi et Rien** Lundi 24 septembre 2018 à 10h et 14h15
- 🌀 **La Baronne** Dimanche 7 octobre 2018 à 15h30
- 🌀 **Chez Odette** Vendredi 23 novembre 2018 à 20h30
- 🌀 **Thomas VDB- Bon Chienchien** Vendredi 14 décembre 2018 à 20h30
- 🌀 **Amnia, au monde** Mercredi 9 janvier 2019 à 18h30  
Jeudi 10 janvier 2019 à 10h  
Vendredi 11 janvier 2019 à 10h
- 🌀 **La formule du bonheur** Samedi 19 janvier 2019 à 18h00
- 🌀 **Piano Furioso Opus 2** Vendredi 8 février 2019 à 20h30
- 🌀 **De Pékin à Lampedusa** Jeudi 28 février 2019 à 14h15
- 🌀 **Etre le loup** Mardi 5 mars 2019 à 10h et 14h15
- 🌀 **Rimbaud, la Quête du soleil** Vendredi 8 mars 2019 à 20h30
- 🌀 **Les bruits du noir** Jeudi 14 mars 2019 à 14h15
- 🌀 **Scapin au jardin** Jeudi 21 mars 2019 à 14h15
- 🌀 **Qui est là ?** Mardi 26 mars 2019 à 14h15 et 19h30
- 🌀 **Le Dindon** Vendredi 5 avril 2019 à 20h30
- 🌀 **Roger et le Dragon** Mardi 30 avril 2019 à 10h et 14h15
- 🌀 **Philippe Ménard - One Man Band** Vendredi 17 mai 2019 à 20h30



**Conception graphique:**  
**Nathan JENNEPIN et Mattis WARIN**  
**Collège Jean Rogissart**