



# Centre Culturel de Nouzonville

## Saison Culturelle 2012-2013

### Janvier à Juin 2013 (suite)

#### CONTE ET MUSIQUE - Mardi 12 février - 14h30 - Scolaire

##### Bout d'ficelle

avec Alain Chambost, comédien-conteur, Emmanuel Le Poullichet, comédien - musicien.  
Assis devant son métier à tisser, un homme travaille quand, soudain, un génie farceur vient le perturber et l'entraîner dans des histoires aux confins du rêve et de la réalité.  
Quête personnelle, mythe de la séparation, secrets familiaux, découverte du monde... Tous les moyens seront utilisés pour qu'au fil du spectacle, ces deux personnages puissent se rencontrer.  
Des liens vont se créer, se nouer, se couper... Tout un tissu de vérités !!!!



A partir de 6 ans  
Durée 55 mn

##### La presse en parle...

" Magnifique travail d'artistes, les deux comédiens musiciens touchent à l'intimité de chacun, petits comme grands confrontés à sa propre histoire, à la quête du fil invisible de soi et de ses liens avec les secrets et les non-dits de l'histoire familiale. **Marc Caillard – Enfance et Musique**

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une tournée Côté Cour, réseau départemental culturel ardennais.

#### THÉÂTRE DE PAPIER - Mercredi 3 - 19h30 et Jeudi 4 avril - 14h30 - Scolaire

##### Western

par le théâtre de l'Arc en terre - de et avec Massimo Schuster.  
L'histoire  
Des cow-boys, des indiens, un saloon, un ranch, une guitare, des bottes, des chevaux, l'Arizona, du bétail. Un jeune homme qui se cherche un avenir, un vieux chef indien qui sent que son monde s'écroule, un jeune Apache qui veut en découdre, un descendant de La Fayette, une serveuse mexicaine méprisée, un maire sans caractère, une jeune femme trop belle pour être honnête, un éleveur sans scrupule.  
Des intrigues, des amours, des coups tordus, des coups de feu, du courage, de l'intégrité, des trahisons et la justice qui triomphe enfin tout y est.  
Le western appartient à tous, enfants et adultes. Il a contribué à nous forger, il nous a fait rêver et voyager, il nous a appris à détester les injustices et les forfaitures, il nous a offert des héros humains dans lesquels nous reconnaitre. Avec bonheur et légèreté, ce spectacle nous fait replonger dans un univers où comptent des valeurs simples de courage, loyauté, fidélité et amitié et où le bien finit toujours par triompher du mal.



A partir du CE2  
Durée 1h

#### THÉÂTRE - Mardi 5 mars - 14h30 Scolaire et 19h30

##### Fairy tale heart

de Philip Ridley par l'atelier intemporel.  
Mise en scène Natacha Bianchi.

##### De quoi s'agit-il ?

Un centre communautaire délaissé, dans une banlieue de Londres. Gidéon, 15 ans, a fait de ce lieu son refuge. Il n'a pas de père. Il a connu la misère. Mais sa mère a bercé son enfance de contes. Il est une sorte de sauvageon qui s'est retranché du monde, pour lui préférer, en solitaire, un univers d'art et d'imagination.

Un soir d'hiver, Kirsty, une adolescente du même âge, en détresse psychologique, vient se réfugier dans ce local souterrain.

Elle ne supporte plus la femme qui remplace sa mère défunte au côté de son père. Elle semble désabusée quant à sa propre existence, dont le quotidien banal et insipide ne laisse présager qu'un avenir sans horizon.

#### CHANSONS - Vendredi 8 Mars - 14h30 - Scolaire

##### Manu Galure chante Trenet

« Les enfants s'ennuient le dimanche ! »

Manu Galure, chant, clavier,  
Ugo Guari, percussions électro-acoustiques,  
Pierre Bauzerand, claviers.

Ya d'la joie, La mer, L'âme des poètes... nous connaissons l'histoire du soleil qui a rendez-vous avec la lune, et ce visage rond auréolé d'un chapeau mou et d'un sourire inaltérable.

Mais certainement l'œuvre de Charles Trenet est-elle plus complexe et surtout plus riche que l'image d'Épinal que nous en avons gardée. Plus de mille chansons qui disent l'amour, bien sûr, mais aussi la soif : provocatrices, sulfureuses, souffle du poète ou cri de joie presque désespéré, et où rien n'est jamais naïf.

Un autre fou chantant les fait revivre dans cette création inédite : Manu Galure, révélé en 2008 aux Découvertes de Montauban, est un jeune auteur-compositeur interprète bourré d'invention, d'énergie et de choses à ne pas dire. Descendant direct de Juliette (qui signe la direction artistique de son dernier disque) et d'Higelin (dont il a assuré plusieurs premières parties),

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une tournée Côté Cour



A partir de 9 ans  
Durée 50 mn

#### THÉÂTRE - Jeudi 21 mars - 19h30

##### Contes et recettes

par la compagnie des petits champs.  
Mise en scène : Daniel San Pedro/Clément Hervieu-Léger.  
Distribution : Guillaume Ravoire et Daniel San Pedro.  
De quoi ça parle

Deux chefs cuisiniers vont s'affronter lors d'un concours dont le public sera le jury. Pour désigner le meilleur chef, le public devra goûter les deux plats qu'ils réaliseront devant lui. Le défi est de taille : le temps est limité et les règles du jeu sont strictes.



Tout Public  
Durée 55 mn  
puis dégustation

#### THÉÂTRE DE MARIONNETTES - Jeudi 28 mars - 14h30 - Scolaire

##### Pépé

par la compagnie l'Arbre à couleur.  
Interprétation : Florence Prévost, Danièle Ronsin.  
Marionnettes et décor : Ionah Mélin.

L'histoire  
Pépé René noie son chagrin dans le vin, au grand désarroi de son petit fils Jérémy.

La communication entre eux se dégrade. Entre rêve et réalité, Pépé lutte contre ses fantômes intérieurs.

Jérémy a tout compris !

Ce spectacle nous parle de l'alcoolisme au quotidien, d'une profonde tristesse, du repli sur soi, du renoncement à la communication, de la fuite de la réalité. C'est un pépé plutôt facétieux qui, à vouloir cacher sa peine, nous entraîne dans ses rêves un peu fous... Le petit-fils incarne l'étincelle de vie, l'espoir de guérison... L'objectif étant d'aborder un sujet grave avec humour et légèreté, devant parents et enfants.



A partir de 6 ans  
Durée 50 mn

#### CHANSONS ET HUMOUR - Mardi 30 avril - 19h30

##### Wally

J'AI ARRÊTÉ LES BRETelles !

Le canard enchaîné a dit de lui : « Quand wally chante, ça parle et quand il parle, ça chante ! ».

Pour ce quatrième spectacle, il faut bien avouer que ça ne s'arrange pas vraiment... Avec ses chansons pas finies, que même parfois, l'on peut se demander si elles ont vraiment commencé... Sa musicalité groovy et son sens du swing, son débit rapide, mais néanmoins intelligible, Wally nous revient avec sa seule guitare dans un « corps accords » humoristique.

Passé maître dans l'art des formules qui tuent, des répliques corrosives et autres traits d'esprits renversants, il nous expliquera pourquoi il a arrêté les bretelles, nous dira son attachement à la chanson française (mais aussi anglaise !), revisitera son « art content pour rien », etc. Le tout dans la bonne humeur qui caractérise le bonhomme, car bien qu'ayant perdu 40 kg, Wally n'a rien perdu de son humour.



Tout Public  
Durée 1h20

#### CONTE ET POÉSIE - Mardi 7 mai à 19h30

##### A l'heure du sirop dans les glaçons

par le collectif EUTECTIC, avec Pascal Salzar, Pascal Thétard et Raynald Flory.  
Les artistes du Collectif EutectiC ont choisi, pour ce spectacle, une formule interactive : les spectateurs tirent au sort trois ou quatre poèmes. Un spectacle poétique naît sous leurs yeux et ravit leurs oreilles. Une fois la prestation terminée, d'autres spectateurs piochent d'autres titres.

Un nouveau spectacle se crée... Le tout entrecoupé d'intermèdes poétiques choisis par les comédiens. Et ne soyez pas étonnés si vous croisez des hommes en bleu de travail dans votre village quelques heures avant la représentation. Ils déambuleront en quête d'échanges poétiques... sous un parapluie !



Spectacle familial  
A partir de 6 ans  
Durée 1h

#### MUSIQUE - Vendredi 17 mai - 20h30

##### TEX'O

Véritable homme orchestre jonglant entre guitare, harmonica, percussions et accordéon Marc TEX'O distille les meilleurs titres de son répertoire. C'est un one man music show particulièrement original. Ajouté à cela quelques adaptations de standards français, un peu d'improvisation et un dialogue des plus spontané avec le public pour obtenir à chaque prestation un moment de partage unique et convivial.



Tout Public  
Durée 1h30

#### HUMOUR ET CAFÉ-THÉÂTRE - Vendredi 14 juin - 20h30

##### Gustave Parking

« De mieux en mieux pareil »  
A l'aide des accessoires les plus inattendus, tels une passoire ou des poireaux, il réalise un spectacle iconoclaste à l'humour poético-écologique, souvent tendre, toujours drôle.  
Gustave parking enchaîne les tournées en France, en Europe, dans des salles comme l'Olympia et le Casino de Paris. Il a été l'invité de Canal+, Michel Drucker ou Patrick Sébastien et également un des piliers de la ligue d'improvisation de Paris.  
Ce clown-poète dessine un oiseau avec une endive, joue du jazz à l'aide d'une bassine et d'un bout de ficelle et jongle avec un œuf, un artichaut et une chaussure ! Il sait avec trois fois rien créer un déluge de gags visuels et réussit par le rire à faire passer son message profondément humaniste et écolo.



Tout Public  
Durée 1h15

### ÉVÉNEMENTS - ÉVÉNEMENTS - ÉVÉNEMENTS

#### Vendredi 12 octobre 2012 - 18h30 - Salle de spectacle

##### Présentation du livre

##### Enfances de "Vaillants", de Jacques Lambert

##### Un livre de Terres Ardennaises

Simon Cocu et Raymonde Roger – née Ancelet – sont nés à quelques jours d'intervalle, en décembre 1925, Henriette Cocu – née Hénon – est venue au monde en 1926 et Jean Clerc en 1930. Simon Cocu est de Neufmanil et les trois autres de Devant Nouzon. Tous les quatre ont accepté de raconter longuement leur enfance à Elisabeth et Jacques Lambert.

Leurs souvenirs, illustrés par Simon Cocu et accompagnés de 16 pages de photos sorties des albums de familles, paraissent dans un ouvrage publié par les Éditions Terres Ardennaises.

C'est une manière, pour cette maison d'éditions, de rendre hommage à Simon Cocu et Jean Clerc, deux de leurs plus fidèles collaborateurs depuis

le début de cette aventure, en juin 1982, il y a 30 ans. On ne pouvait rêver plus beau cadeau d'anniversaire.  
Grâce à ces témoignages précis et très souvent empreints d'humour, de tendresse et de nostalgie, c'est un monde qui ressurgit, où l'on parlait patois et qui battait au rythme des boutiques, un monde – pour ne citer que quelques-uns des thèmes abordés – de travail dur, dans et hors l'usine, de solidarités, de loisirs rares et simples, un monde où réussir à l'école était le vœu le plus cher des parents...

Un monde qui connut la joie de 1936 et le plaisir de savourer les premiers congés payés : ah ! les récits des premières baignades à Haulmé ! Un monde qui finit avec la grande peine de cette évacuation du 12 mai 1940, dont l'évocation clôt le livre.

Des extraits d'« Enfances de "Vaillants" » seront lus par ces témoins ou par des personnes qu'ils auront désignées.



Mardi 12, mercredi 13  
et jeudi 14 mars 2013  
Printemps des poètes

Du vendredi 23 novembre  
au samedi 1<sup>er</sup> décembre 2012  
L'ETE en automne



#### THÉÂTRE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Spectacle Hors les Murs  
Samedi 17 - 20h30, dimanche 18 - 16h00 et  
Lundi 19 novembre 2012 - 14h30

##### This is the end

Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne.  
Spectacle de fin d'études de la 23<sup>ème</sup> promotion.  
Cirque

Ils sont douze, venus du monde entier. A la question posée par le metteur en scène "Et s'il ne vous restait que 5 minutes à vivre", les élèves du CNAC répondent chacun à leur manière, et nous disent leurs envies, leurs désirs... avec les moyens dont ils disposent : mât chinois, corde lisse, jonglage, tissu, fil, bascule, sangles, portés acrobatiques et monocycle.



A partir de 11 ans  
Durée 1h30

Spectacle sous chapiteau  
Plaine du Mont-Olympe  
Renseignements au  
03.24.32.44.50  
(du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30)